



Nota de premsa

Les Arts

Les Arts se convertirá en el referente de la lírica internacional como sede de la 18ª Asamblea de Ópera Latinoamérica

- València será el punto de encuentro de más de 50 teatros y festivales de América Latina, España y Estados Unidos del 17 al 20 de junio
- El foro pondrá su atención en el público y los retos de futuro, así como en la sostenibilidad organizacional, estructural y artística de los teatros

València (13.6.25). El Palau de les Arts Reina Sofía se convertirá en el referente de la lírica internacional con la celebración, del 17 al 20 de junio, de la 18ª edición de la Asamblea de Ópera Latinoamérica (OLA), que llevará como lema: ‘Teatros: Públicos e ideas del futuro’.

Los más de 45 miembros de la red de Ópera Latinoamérica –representados por directores, gestores, artistas, ‘managers’ y especialistas de organizaciones iberoamericanas–, junto a expertos vinculados a las industrias creativas, se darán cita por tres días en València para trabajar en torno a distintos ámbitos de la gestión de teatros, festivales y compañías y, en particular, para reflexionar sobre la aportación de las artes al desarrollo sostenible.

En este sentido, el director general de Les Arts, Jorge Culla, ha destacado la oportunidad que supone para el teatro de ópera valenciano convertirse en sede de un evento de esta magnitud para consolidar su imagen en el circuito internacional.

“Asociar ‘Les Arts’ con debate de ideas, propuestas de innovación y de apertura a nuevos públicos y con acciones de futuro y sostenibilidad constituye un respaldo inmejorable para el modelo de gestión que ha desarrollado el teatro en los últimos años. La 18ª Asamblea de OLA supone todo un reto para la institución, además de un proyecto ilusionante que marcará las estrategias a seguir en el sector en los próximos años”, ha apuntado.

Por su parte, la directora ejecutiva de OLA, Paulina Ricciardi, sostiene que esta nueva edición de la conferencia continúa la línea de trabajo que la red ha venido impulsando desde 2022 en torno al desarrollo sostenible de los teatros, festivales y compañías de ópera de Iberoamérica.

“La 18ª Conferencia de OLA será una oportunidad para dialogar y reflexionar en torno al rol que tienen nuestras organizaciones en la sociedad actual, esta vez desde la programación artística y el desarrollo sostenible de teatros, festivales y

**Nota de premsa**

compañías. También incluiremos un enfoque interno con respecto a la adaptación a los desafíos actuales, como el liderazgo femenino y el desarrollo profesional de quienes trabajan en las artes escénicas. Por último, este encuentro también refleja la situación actual de la organización, en la que estamos buscando fortalecer lo que ya ha sido construido y fomentar la colaboración, intercambio y coproducción, tanto entre los miembros de la red como con otras instituciones asociadas”, ha expresado.

‘Teatros: Públicos e ideas del futuro’.

Ópera Latinoamericana propone una reflexión sobre cómo abordar y poner en valor la labor que desarrollan teatros y festivales ante los avances y el replanteamiento de ideas, herramientas y oportunidades que implican los constantes cambios a nivel socioeconómico, artístico y tecnológico.

Este año, la mirada de la asamblea de OLA estará puesta en el público y los diferentes retos e interrogantes que plantea: ¿para quién se programa?, ¿qué se programa?, ¿cómo hacer para que estas decisiones sean coherentes y sostenibles?, ¿cómo hay que comunicarse hoy con el público?, y, por último, ¿qué modelos innovadores pueden ser un referente para el futuro del sector creativo iberoamericano?

La sostenibilidad será de nuevo un aspecto fundamental a tratar en esta edición, en la que se volverá a contar con el punto de vista de organizaciones público-privadas, además de introducir el factor medioambiental como elemento de discusión a través del ‘Libro Verde para Teatros’. Este manual servirá de punto de partida para afrontar los desafíos que la sostenibilidad implica a nivel organizacional, estructural y artístico.

El programa de la Conferencia Anual de OLA 2025 incluye, asimismo, una nutrida agenda de actividades, entre ellas, la reunión anual de la asociación, conferencias, ruedas de negocios, visitas a espacios culturales y participación en espectáculos.